

Antes de leer:

Lies den Text des Rückumschlags und schau die die Umschlagbilder an.
Was meinst Du: Mit welchen Adjektiven könnte man Bernadita beschreiben?
(Schlage ggf. im Wörterbuch nach und kreuze an.)

hermosa

arrogante

elegante

presumida

desdichada

preocupada

tímida

feliz

sola

triste

engreída

Actividades de Gramática:

1. Auf S. 10 (Absatz 2) beschreibt der Autor die Eltern von Bernadita. Unterstreiche alle Verben im Indefinido und Imperfecto und schreibe den Absatz noch einmal mit diesen Verben im Presente konjugiert.

Sind Deine Eltern auch so seltsam wie Bernaditas? Schreibe eine Beschreibung Eurer Eltern im Presente (ca. 100 – 120 Wörter).

2. Schau dir noch einmal den Text auf S. 28 an. Unterstreiche alle Verben im Indefinido rot und alle im Imperfecto blau. Warum benutzen wir zweimal den Imperfecto anstatt des Indefinidos?

3. In der Geschichte werden neben dem Indefinido und dem Imperfecto noch andere Zeiten verwendet.

Finde folgende Sätze im Text und unterstreiche alle Zeitformen farbig. Markiere Verformen des Subjuntivo zusätzlich durch einen Kreis. Schreibe die Infinitivform der Verben neben die Sätze. Dann schau Dir die deutsche Übersetzung an.

Warum muss an diesen Stellen im Spanischen der Subjuntivo (und nicht der Indicativo) benutzt werden?

presente = verde

imperfecto = rojo

indefinido = azul

futuro perfecto con "ir a" = amarillo

condicional perfecto = naranja

plusquamperfecto = lila

S.1, Absatz 1, Zeile 3: Muchas mujeres desean adelgazar y todas las abuelas quieren nietos gorditos. – **desear**

S. 1, Absatz 3, Zeile 1: Cualquier otra chica hubiera soñado con grandes campañas de moda y programas de televisión... – **haber**

S. 1, Absatz 3, Zeile 6: –Imagina que te reconozcan por la calle ... – **imaginar / reconocer**

S. 16, Absatz 1, Zeile 1:Lili estaba segura que iban a elegirla ... – **estar / elegir**

S. 16, Absatz 4, Zeile 1: Sus compañeras no **habrían podido** imaginarlo jamás ... – **poder**

S. 20, Absatz 3, Zeile 1: **Llamaron** entonces a la tienda para que les **envisaran** el mismo vestido en otro taller ... **llamar / enviar**

S. 24, Absatz 1, Zeile 1: Y Bernardita **había aprendido** en esos interminables recreos donde **observaba** a los demás ... **aprender / observaba**

Vocabulario

Suche Synonyme für die folgenden Wörter:

S. 1 rizado = enrollado (Absatz 1, Zeile 7)

S. 6 ordinario = común (Absatz 1, Zeile 4)

S. 8 nunca = jamás (Absatz 2, Zeile 7)

S. 10 tomar tierra (avión) = aterrizar (Absatz 2, Zeile 12)

S. 13 ruidosa – estruendosa (Absatz 2, Zeile 13)

S. 15 conseguir = lograr (Absatz 1, Zeile 14)

S. 17 pausa (en el colegio) = recreo (Absatz 3, Zeile 3)

S. 20 finalmente = al fin y al cabo (Absatz 1, Zeile 2)

S. 23 vestido o traje para el carnaval = disfraz (Absatz 1, Zeile 10)

S. 27 donde defilan modelos = pasarela (Absatz 2, Zeile 2)

S. 29 entrar = meterse (Absatz 4, Zeile 9)

S. 32 que vive en el mismo edificio o al lado = vecino (Absatz 5, Zeile 2)

S. 36 vergüenza = timidez (Absatz 1, Zeile 3)

Actividades de comprensión:

1. Sind die folgenden Aussagen richtig oder falsch? Finde die entsprechende Stelle im Text:

a. Bernardita siempre estaba sola. S. 6 Absatz 3, Zeile 4: verdadero

b. Los chicos de su calle ~~no~~ querían jugar con Bernardita. S. 7, Absatz 2, Zeile 5: falso

c. Las compañeras de clase de Bernardita pensaban que era tonta. S. 10, Absatz 1, Zeile 5: verdadero

d. Las chicas que organizaban el desfile en el colegio se llamaron Fina, **Lisa (Lina)**, Tina y Lilly. S. 12, Absatz 2: falso

e. Al inicio, sus compañeras de clase piensan que Bernardita es una presumida. S. 17, Absatz 1, Zeile 1: verdadero

f. Las chicas de la clase ~~no querían llamar~~ (**llamaron**) a la tienda para que les enviaran el mismo vestido en otro taller. S. 20, Absatz 3, Zeile 1: falso

g. Durante el desfile usaban el **comedor (un aula)** para cambiarse. S. 26, Absatz 2, Zeile 5: falso

h. Bernardita ganó el concurso de la fábrica de golosinas. S. 28, Absatz 1, Zeile 1: verdadero

i. Esta historia tiene lugar en **invierno (verano)**. S. 33, Absatz 1, Zeile 1: falso

h. Al final, Lilly cambió su opinión que había tenido de Bernardita. S. 36, Absatz 2, Zeile 4: verdadero

2. Beantworte folgende Fragen:

Hat Bernadita Geschwister?

Wie heißt Bernaditas Lehrerin?

Was gibt es bei der Modenschau zu gewinnen?

Wozu laden die Kinder aus Bernaditas Straße sie ein?

3. Könnte es solch eine Geschichte auch bei euch an der Schule passieren?

Diskutiert in der Klasse über eure Erfahrungen.

4. Hätte die Geschichte auch anders ausgehen können? Lies noch einmal die Geschichte bis Seite 29 (...Y allí se hubiera quedado. Desdichada y sola.

Llorando...) und schreib ein anderes Ende (ca. 120 – 150 Wörter).