

## Упражнения

### I. Упражнения на понимание прочитанного текста 1

- a. Перечисли главных героев короткого рассказа «Приключение Дикой Реки»?  
*Фелипэ, его отец и его дедушка*
- b. Кто выступает в роли рассказчика?  
*Папа мальчика Фелипэ*
- c. При использовании каких временных форм глагола написана эта история?  
*Прошедшее, настоящее и будущее время*
- d. Почему автор выбрал различные временные формы?
- e. Опиши сына рассказчика. Как он выглядит внешне, и какие черты характера ему присущи? Выбери ответы из первого столбика.

Какими словами его можно охарактеризовать перед переправой через реку? Выбери ответы из второго столбика.

Впиши буквы из скобочек, стоящие рядом с твоими ответами, в порядке их следования в конце книги.

Фелипэ

Фелипэ

...рослый (С)

...исполненный решимости (К)

...невысокий (П)

...бесстрашный (М)

...узкоплечий (Ф)

...молчаливый (Л)

...великодушный (Р)

...взволнованный (Ю)

...высокомерный (К)

...суетливый (Э)

...толстый (Н)

...неторопливый (Ч)

...настойчивый (И)

...сонный (Щ)

В зависимости от уровня знаний, на вопросы можно отвечать как по-русски, так и по-немецки. Ответив на вопросы, обсуди ответы и интерпретации с одноклассниками.

## II. Упражнения на понимание прочитанного текста и расширение словарного запаса

- a. Олицетворение – это один из приёмов художественного изображения, обозначающий наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами одушевлённых предметов. Олицетворение часто применяется при описании природы.

Какие олицетворения использует автор, описывая Дикую Реку?  
*Заспанная бестия, коварная река, дикая река*

- b. Подчеркни синоним к прилагательному:

1. **Коварный**

безопасный, каверзный, доброжелательный

2. **Бурный**

безудержный, спокойный, сдержанный

3. **Заспанный**

бодрый, сонный, выспавшийся

4. **Хриплый**

звонкий, шумный, сиплый

5. **Безжалостный**

беспощадный, человечный, радушный

6. **Стремительный**

медлительный, неторопливый, быстрый

7. **Дикий**

домашний, бешеный, безмятежный

- c. Какие прилагательные использует автор для описания бабочек?  
С чем или с кем он их сравнивает?

*С солнечными зайчиками, с делегацией встречающих, с сухими листьями, с искорками костра*

Какие прилагательные использует автор для описания плота?

- d. Подчеркни синоним к прилагательному

1. **Крошечный**

крупный, средних размеров, маленький

2. **Подвижный**

оживлённый, медлительный, размеренный

3. **Неприкосновенный**

нетронутый, брезгливый, испорченный

4. **Хрупкий**

стабильный, непрочный, крепкий

5. **Нежный**

грубый, ласковый, дикий

6. **Крепкий**

ненадёжный, шаткий, прочный

7. **Устойчивый**

стабильный, неизвестный, хрупкий

8. **Беспокойный**

беззаботный, суетливый, невозмутимый

### III. Упражнения на закрепление грамматики

- а. Прилагательное или наречие? Обведи подходящее слово.
1. Постепенно / постепенный становится жарко.
  2. В тот далеко / далёкий день папа тоже рыбачил и тоже пил кофе.
  3. Шикарно / шикарная форель! - раздаётся его крик.
  4. Папа, она заморожено / замороженная!
  5. Эта задача была очень трудно / трудная.
  6. Не думаю, что это просто / простой, - отвечает Фелипэ.
  7. Не забывай, что я осторожно / осторожный и хорошо / хороший плаваю.
  8. Фелипэ мог бы её спокойно / спокойная перейти вброд.
  9. На вид она вовсе не такая дико / дикая, как говорит её название.
  10. Мне нужно было тщательно / тщательные отобрать брёвна.
  11. Крепко / крепкий, словно талисман, я держал в руках швейцарский перочинный ножик.
  12. Я осторожно / осторожный вынимаю его и кладу на ночной столик.
  13. Скорей, становится холодно / холодный, - говорю я.
  14. Я безуспешно / безуспешный пытаюсь открыть маленькую стеклянную бутылку.
  15. И, несмотря на моё страшно / страшное изнеможение, тот момент был очень трогательным.

Сосчитай все обведённые прилагательные и пометь крестиком получившийся результат. То же самое проделай с наречиями. Продолжай вписывать буквы, стоящие рядом с твоими ответами, в порядке следования в конце книги.

Прилагательные 10 (А) 5 (Г) 7 (Е)

Наречия 6 (Ф) 9 (Н) 11 (У)

- в.** Подбери к каждому из восьми существительных подходящие по смыслу прилагательные. Запиши эти прилагательные в таблицу рядом с существительным, предварительно изменив окончания в соответствии с родом существительного. Пользуйся вопросительными словами.

**Швейцарский, мелкий, тяжёлый, нежный, складной, дикий, опасный, жёлтый, многофункциональный, бурный, вкусный, устойчивый, захватывающий, безграничный, хрупкий, увлекательный, маленький, подвижный, беспокойный, глубокий, невероятный, золотистый, желанный, стремительный, безжалостный, жареный, гладкий, острый, водный, толстый.**

<b>Приключение</b>	Какое?	Опасное, захватывающее, увлекательное, невероятное
<b>Река</b>	Какая?	Мелкая, дикая, опасная, бурная, безграничная, маленькая, беспокойная, глубокая, стремительная, безжалостная
<b>Ножик</b>	Какой?	Швейцарский, тяжёлый, складной, многофункциональный, маленький, желанный, острый
<b>Бабочки</b>	Какие?	Нежные, жёлтые, хрупкие, маленькие, подвижные, беспокойные, золотистые
<b>Плот</b>	Какой?	Устойчивый, маленький, подвижный, тяжёлый
<b>Бревно</b>	Какое?	Тяжёлое, гладкое, толстое
<b>Каштаны</b>	Какие?	Вкусные, жареные
<b>Стихия</b>	Какая?	Дикая, опасная, водная, безжалостная

с. Составь по образцу предложения с помощью **составной формы сравнительной степени имён прилагательных** ( более = «+», менее = «-»). Используй при необходимости союз **чем**. Не забудь изменить окончания прилагательных в соответствии с родом существительного.

1. Этот плот / **(+) крепкий** / тот.  
Этот плот **более крепкий, чем** тот.
2. Сегодня река / **(-) бурный**.  
Сегодня река **менее бурная**.
3. Жёлтые бабочки / **(+) подвижный** / **красный**.  
Жёлтые бабочки **более подвижные, чем** красные.
4. Приключение Фелипэ / **(+) опасный** / **мой**.  
Приключение Фелипэ **более опасное, чем** моё.
5. Перочинный ножик моего отца / **(-) тяжёлый** / **обычный** нож.  
Перочинный ножик моего отца **менее тяжёлый, чем** обычный нож.
6. Для постройки плота нужно выбрать / **(-) толстый** брёвна.  
Для постройки плота нужно выбрать **менее толстые** брёвна.
7. Эта форель была / **(+) крупный** / **тот**.  
Эта форель была **более крупная, чем** та.
8. Горные реки / **(+) коварный** / **равнинный**.  
Горные реки **более коварные, чем** равнинные.
9. Замороженная форель / **(-) вкусный** / **свежий**.  
Замороженная форель **менее вкусная, чем** свежая.

d. Составь предложения по смыслу и соедини подходящие части по образцу, применяя таким образом **составную форму превосходной степени имён прилагательных**.

Дикая Река	самый	острые.
Приключение на Дикой Реке		замечательный подарок.
Перочинный ножик		чудесный напиток.
Построенный мною плот	самое	вкусное блюдо.
Эта форель		хрупкие создания.
Жареные каштаны		бурная из всех горных рек.
Крепкий кофе	самые	крепкий и устойчивый.
Жёлтые бабочки		главное в моей жизни.
Клинки моего ножика	самая	крупная из пойманных мною.

Дикая Река – самая бурная из всех горных рек.

Приключение на Дикой Реке – самое главное в моей жизни.

Перочинный ножик – самый замечательный подарок.

Построенный мною плот – самый крепкий и устойчивый.

Эта форель – самая крупная из пойманных мною.

Жареные каштаны – самое вкусное блюдо.

Крепкий кофе – чудесный напиток.

Жёлтые бабочки – самые хрупкие создания.

Клинки моего ножика – самые острые.

- е. Заполни таблицу, используя **простые формы сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных**.

Основная форма прилагательного	Сравнительная степень	Превосходная степень
близкий	ближе	ближайший
великодушный	великодушнее	великодушнейший
спокойный	спокойнее	спокойнейший
нежный	нежнее	нежнейший
крупный	крупнее	крупнейший
опасный	опаснее	опаснейший
сильный	сильнее	сильнейший
неистовый	неистовее	неистовейший
прозрачный	прозрачнее	прозрачнейший
мощный	мощнее	мощнейший
добрый	добрее	добрейший
сложный	сложнее	сложнейший
беспокойный	беспокойнее	беспокойнейший
острый	острее	острейший
новый	новее	новейший
крепкий	крепче	крепчайший
серьёзный	серьёзнее	серьёзнейший
тихий	тише	тишайший

Сосчитай прилагательные, сравнительная степень которых образуется при изменении последней согласной буквы в основе слова и применении суффикса **-е**. Поставь крестиком получившийся результат. Соответствующую букву впиши в конце книги.

5 (В)    3 (И)    1 (К)    8 (Ж)

f. Повествование ведётся при использовании различных временных форм глагола. Подчеркни в следующих предложениях все глаголы и назови их временные формы.

1. - Я буду осторожен, - отвечает Фелипэ и улыбается при этом.  
Будущее время, настоящее время
2. Папа давал мне советы, рыбачил, пил кофе.  
Прошедшее время
3. Это тот самый час, когда прилетают бабочки.  
Настоящее время
4. Мы спускаемся вниз и разводим небольшой костёр.  
Настоящее время
5. В лучах солнца маленькие бабочки казались позолоченными, как искорки костра.  
Прошедшее время
6. Об этом я ему говорил уже много раз в самых различных уголках земли.  
Прошедшее время
7. Папа откладывает удилище в сторону, подогревает кофе и улыбается мне.  
Настоящее время
8. Фелипэ едет сзади, на открытой платформе пикапа.  
Настоящее время
9. Я был так взволнован, что лежал без сна, а молитва меня успокоила.  
Прошедшее время
10. - Ножик он несомненно будет держать в руке, - говорит мой отец.  
Будущее время, настоящее время

Сосчитай все глаголы в настоящем времени и пометь крестиком получившийся результат. Соответствующую букву впиши в конце книги.

6 (А)    3 (Щ)    9 (З)    10 (Е)

#### IV. Упражнения на понимание прочитанного текста 2

- a. В тексте есть отрывки, в которых смешиваются временные формы глагола. Найди один из отрывков. Почему автор использует этот художественный приём?
- b. Что происходит после переправы через реку? Каким образом изменяются главные герои? Каким образом меняются отношения между отцом и сыном после переправы?
- c. Подумай, символом чего может являться переправа через Дикую Реку? Что представляет Дикая Река в этом контексте? Известны ли тебе другие метафоры или образы, символизирующие подобные изменения в жизни?
- d. Что могут символизировать жёлтые бабочки? Как ты думаешь, почему в конце истории они исчезают?
- e. В тексте во многих местах рассказчик ведёт речь о гордости и смирении, которые как отец, так и сын испытывают после переправы через Дикую Реку. Как ты думаешь, почему они горды и одновременно с этим проявляют смирение? Кажется ли тебе, что сын на самом деле испытывает только гордость?
- f. Понравилась ли тебе история о Дикой Реке? Можешь ли ты привести похожий пример такой истории, знакомый тебе, и приходилось ли тебе испытывать нечто подобное?

В зависимости от уровня знаний на вопросы можно отвечать как по-русски, так и по-немецки. Ответив на вопросы, обсуди ответы и интерпретации с одноклассниками.

Слово-ответ: ПРИКЛЮЧЕНИЕ